

とびらを あけて

とびらを あけると

何かが きこえる

ぼくに わたしに

ささやく 声が

ほら 花が さいたよ

ほら お日さまが わらってるよ

ほら 友だちが いっぱいだよ

いっしょに あそぼう

いっしょに 学ぼう

とびらの むこうには

何が あるのかな

楽しみだな

早く 見たいな

さあ わたしの 手で ぼくの 手で

この とびらを あけよう

とびらを あけると

やわらかな 光

さわやかな 風

そう この とびらの 名前は

「明日への とびら」





きょうこ
京の子ども
あす
明日へのとびら

しょうがっこう ていがくねんへん
小学校・低学年編

 京都府教育委員会

もくじ

○第一部

- 1 あなたへの おくりもの
 - 2 わたし、あなた、家ぞく
 - 3 ごっこあそびを しよう
 - 4 ふたり
 - 5 むかしの 子ども
 - 6 人を 思いやる 心も、人との つながり
 - 7 ジャッカルと チンパンジー
 - 8 友だち 何人 できるかな
 - 9 思いやりの 心を もって
 - 10 まわりの けしき・心の 目
 - 11 絵が すき・人が すき
- 心の 広場
- ふみん ほっとメッセージ (1)

永田 萌	4
瀬尾 まいこ	8
中西 進	10
今江 祥智	14
澤田 ふじ子	18
日野 原重明	24
梅原 猛	28
内田 奈織	34
江口 克彦	40
永田 和宏	44
畠中 光亨	50
ふみん ほっとメッセージ (1)	57

○第二部

- 1 おてつだい
 - 2 セミの だっぴ・サケの たまご
 - 3 よかった こと
 - 4 ぼくの なみだ
 - 5 アサガオの たねを まいて
 - 6 おもちゃまつり
 - 7 とう校はんの はん長さん
 - 8 さか上がりが できたよ
 - 9 オオイヌノフグリ・ツクシ
 - 10 いつまでも 元気でね
- 心の 広場
- ふみん ほっとメッセージ (2)
- 京都府 あんない

おてつだい	60
セミの たまご	64
よかった こと	68
ぼくの なみだ	72
アサガオの たねを まいて	76
おもちゃまつり	80
とう校はんの はん長さん	84
さか上がりが できたよ	88
オオイヌノフグリ・ツクシ	92
いつまでも 元気でね	96
ふみん ほっとメッセージ (2)	102

この しりょうしゅうは

あなたが 人間として、しあわせに 生きていく ために、何を
たいせつに すれば いいのか、どう すれば いいのか、
自分で 考え、みんなで 学び合う ための ものです。

第一^{だいいち}部^ぶ

第一部は、京都^{きょうと}に かかわりの ある 方^{かた}がたが、みなさんの 生^いき方^{かた}を お
うえんする ために 書^かかれた文^{ぶん}を のせた ページです。

*人間^{にんげん}として 生きて いく うえで 考^{かんが}えたい だいじな テーマが
あつめられて います。

第一部の あとは 「ふみん ほっとメッセージ」の ページです。
みなさんを見^みまもり、はげます ために とどけられた ふみん
の みなさんの 声^{こゑ}を しょうかいして います。

1
あなたへの
おくりもの

ながた
永田
もえ
萌

ことばは いいね
きみの ことが わかる
ぼくの ことを
わかって もらえる
ことばは いいね
ぼくらを しあわせに
して くれる



たいせつな
ことば
たいせつに
つかおうね





ぼくたちは

どこか すこ 少しずつ ちがうけど

おな 同 おな じなのは

いま 今 いま いっしょに い 生きて い いる こ こと

だから とも 友 とも だち

ずっと とも ずっと

友 とも だち





2 わたし、あなた、家ぞく

瀬尾 まいこ

こないだ まっ黒くろだった くつつ下した 白しろく なってる。

とれかかった ボタン もう あぶなっ

かしくない。

ふかふか おふとん、ぽかぽか おふる。

朝あさごはん、きゅう食しょく、夕ゆうごはん。

ねえ、知しってる？



みんなって、気づかない間に、
ちゃんとまもられているんだよ。

にっこり わらって みる。

おはようって 言って みる。

はーいって へんじ。

やっぱり 元気で いる こと。

ねえ、気づいてる？

みんなって、知らない間に、だいじなもの
ちゃんと ったえて いるんだよ。



3 ぶつこあそびをしよう

みんな、おうちのひと いっしょに、
お店やさんに 行った こと あるかな。

え、あつ そうか。スーパーにしか
行った こと ないか。

でも、まちに お店が ならんで い
るね。

何 売ってる。そうそう お魚 お野



中西進

さい おくすり 本^{ほん} いっぱい あるね。

ちよつと お店やさんごっこ してみ

ようか。やおやさんが いいね。

売る 人は さあ お野さい いっぱい

ならべて ならべて。

やあ たくさん。だいこん にんじん

キャベツ セロリ たまねぎ。

みんな おいしそう。

買^かう 人は ならんで ならんで。何を 買^{かんが}おうか 考えてね。それか

ら お金^{かね}を 出^だして。はい お野さい もらって。わあ 買^かえた 買^かえた。

それでは つぎは 電車^{でんしゃ}に のろう。



電車でんしゃごっこだ。

まず えきいんさんが いるね。えき長ちようさんも いるかな。

それから うんてんする 人ひと 車くるましようさん になりたい 人ひと 手てを あげて。

みんな きめたら あとは おきやくさん。

さあ お金かねを 入いれて きつぷを 買かって。

みんなが のったら しゅっぱつ。

ガタンガタン ガタンガタン。

えきに ついたよ おりよう おりよう。

あ。

だれか おしてるぞ。だめだめ なか

よく おりよう そうそう。



えきを 出^てる ときは きつぷを え
きいんさんに わたそうね。

今日^{きょう}は まちに 出^てて 電車^でに の^つ
たよ。楽^{たの}しかった。

また いろんな 人^に な^つて お店^{みせ}
やさんごっこや 電車^{ごっこ} や^りたいね。

買^いものも 電車^に の^るのも どん
どん 上^{じょう}手^ずに なる。

わあ うれしいな。



4 ふたり

いまえ 祥智

くらくて せまい 木の^き うろで[※] 目を^め さますと、白^{しろ}クロウの子^こ
は、ふわりと 外^{そと}に とび出^だした。木が びっしりと ならぶ 林^{はやし}の中^{なか}
を うまく とぶのにも、もう なれた。えさを見^みつけて とるのも、
うまく なった。けれど、その あたりには、だーれも いない。

この^{ひろ} 広い 林は、ぜーんぶ おまえの ものだよ——と 言^いいのこし
て、父^{とう}さんと 母^{かあ}さんは 行^いって しまっただ。

それは そのとおりだけど、なんだか すかさかするなあ——と、白フ
クロウの子は 林の中を とび回^{まわ}りながら 思^{おも}っている。

※木に できた あな

毎日毎日、おんなじだ。この林には、だーれもいないんだ。だった
ら、そのことになれていくようにするぞ——と、白フクロウの
子は思うようになった。

（ぼくが大きく なって、もつと 遠くまで とべるように なれば、
なかまとだって 出会えるよな、きっと……。）

自分に 言い聞かせるように、そう 思う ことに した。それなのに、
林の 中を とびながら、いつだって 「だれか」 を さがして いる。

「やあ、元気？」

「ああ、今日も 元気だよ。きみは？」

と だけでも 話せると いいのになって、思っ てるからか。

体が むずむずするので、白フクロウの子は、冬が おしまいに なっ
たのだと わかった。林の 中を とび回っても、林も なんだか むず

むずしている。みたいだ。白フクロウの子は、むずむずする。つばさを
広げて、林の中をとび回った。

と、目の下を、ちろろ……と。うごいたものがある。ふわりと
とびおりたが——（だれもいない。見まちがえかな……。）と、思っ
とび上がりながら、そっと下を見ると、目の下を、また、ちろろ……。
まちがいなし。だれか、だ。

「……きみ、だーれ？」

思い切って、声をかけてみた。

「……モ・モ・ン・ガ……」

と、そのだれかが答えてくれた。そして、木と木のあいだを、
ふわんちろりととんでいる。

（とべるんだ！ぼくといっしょだよ。）

と、白フクロウの子は、うれしくなった。

「やあ、元気げんき？」

「……ああ、元気だよ。きみは？」

「元気。友ともだちに——なつてくれる？」

「……うん。いいよ。」

二人ふたりになった白フクロウの子とモモン

ガは、林の中をふわりちろりととびながら、そつとあいてのこをながめあった。

(とぶの、うまいんだ、ぼくといっしょ。)

——とどちらも思い、それだけでもうれしくなった。

(きつとちゃんとした友だちになれるよな……。)とも思っていた。

林中はやしじゅうに「春はる」がじんわりと広がりはじめている。



5 むかしの子ども

澤田 さわだ
ふじ子

今いまから ずっと むかし、みなさんの おじいさんの おじいさん、そのまた おじいさんたちは どんな ぐらしを して いたのでしょう。わたしたちが すんで いる この 国くにでは、長ながい 間あいだ のうぎようが たいせつな おしごとでした。みなさんの おうちの 人ひとは 会かい社しゃや お店みせで はたらいて いたり、いろいろな おしごとを して いたりする でしょう。けれど むかしは、ほとんど みんなが のうぎようを して いました。



のうぎょうというしごとは、一人
では何もできません。田んぼを
たがやすのも、水をやるのも、たく
さんの人の力がひつようです。
だから それぞれのおうちは家ぞ
くが とても多く、おじさんやお
ばさんやいとこや……おおぜいで
くらししていました。

そんな家にはもちろん、みなさ
んのような子どももたくさんい
ます。そのころ、学校なんてものは

ありません。じゃあ あそびたいほう
だいですって？ ざんねんながら そ
んな ことは ないのです。なにしろ
たくさんの 子どもたちが いっしょ
なので、すから、いつのまにか、年上としうえの
子どもが 小さい 子の 見まもりや
くになります。それに、すぐ 目の
前の 田んぼたまで お父さんとうや お母さんかあ
んが はたらいて いるのだから、あ
そんでなんか いられません。しごと
で つかう 道どうぐを はこんだり、ご



はんを 作る^{つく} てつだいを したりも します。

だれかに 言^いわれて、おてつだいを するのでは ありません。大人^{おとな}が はたらくのを 見て、子どもたちは「何^{なに}か 自分^{じぶん}でも できる こと」を さがします。大き^{おお}な 子どもは 大人の てつだいを しながら ほかの 子の 世話^わを します。小さい 子どもは みんなの めいわくに ならないように わがままを 言^いいません。

のうぎようは とても たいへんな おしごとです。お日^ひさまが かん かん^{あめ}でりでも、雨^{あめ}ばかりでも だめです。あつい 日も さむい 日も あります。それでも みんな がんばって はたらきました。

秋^{あき}には 田^{あき}んぼに いろいろなもの が みのります。みのった ものを とり入^いれる ときは、大人も 子どもも 大いそがし。一年^{いちねん}間、みん

なが 力を ちから 合わせて あ そだてて きた ものを て 手に て する ひ 日なので、
みんなが え顔 が です。自分 じぶん が おてつだいを した した 田んぼ た や はたけか
ら、お米 こめ や おいもが たくさん とれた とき の うれしいこと！ そ
して みんなで な 何か なに を する する 楽し たの かったら あり ません。

むかしの こ 子どもたちは、こうして おとな 大人と いっしょ に が がんばるな
かで、一人 ひとり では 何 も でき ない こと、人 ひと と 力 を あ わせる こと を
学び ま ました。学校 がっこう は な かったけれど、みんなと いっしょ に 力 の あ
わせ方 かた を し 知る こと が、むかしの べん 強 きやう だったのです。

今 いま、みなさんは 学校 で お おせいの お 友 とも たちと べん 強 きやう を し て い
ます。その べん 強 きやう の な かで、人 ひと と 力 を あ わせる こと、自分 じぶん に
できる こと を み つけ る こと も 学 びましよう。弱 よわ い 子 を い じめ

ては なりませんね。み
んなで 力を 合わせる
ことこそ、むかしから
かわらない わたし
たち 〈人間にんげん〉とし
ての 生き方いかた
なのですから。



6 人を思いやる心も、人とのつながり

日野原 重明

みなさんも、兄弟も、りょう親も、人間はだれ一人、一人きりで生きていくことはできません。みんな、たすけ合っあてて生きていくのです。

みなさんが食べるものは、この家の人が作つくってくれるし、毎日家の中なかにつまれるごみは、これをもって、いって、くれる人が、毎朝まいあさ早くはやからはたらいてあつめて、くれています。

また、バスにのって、出でかけるには、バスのうんてん手しゅさんが朝でも、夜よるでも、はたらいてみなさんをのせて、くれます。

学校がっこうに 行くと 先生せんせいが べん強きょうの しか
たを 教おしえて くれます。

びょう気きに なれば、おいしやさんや か
んごしさんが あなたの びょう気を なお
して くれます。

地ちきゅう上じょうでは みんなが それぞれ た
すけ合あって 生きて いるのです。みなさん
は 何なにを するにも なかよく いっしょに
し、また た人にんの ために 何が できるか
を いつも 考かんがえて、よい ことを行おこなって ほしいのです。

みなさんは みな 「いのち」を もって いるでしよう。体からだの 中の
どこに いのちが あるかと きかされると、なかなか 答こたえられないで
しようが、いのちを もって いる ことは みながかんじて いるで





しょう。

その いのちは このように せつ明^{めい}すると、もっと みなさんにはつきりするでしょう。

あなたは 朝^{あさ} おきってから 何^{なに}を しましたかと きかれると、顔^{かお}を あらった、朝^{あさ}ごはんを 食^たべた、学^{がっこう}校^{こう}に 行^いって べん強^{きょう}を した、きゆう食^{しょく}を 食^たべた。午後^{ごご}は うんどう場^{じょう}で ボールあそびを やった。家^{いえ}に 帰^{かえ}ったら おやつを 食^たべた。しゅくだいを した。夕^{ゆふ}ごはんを 食^たべた。それから テレビを 見^み、そして 夜^{よる} 九^く時から 朝^{あさ} 六^{ろく}時^じまで ねた。そう みな

さんは 答^{こた}えるでしょう。

ところで、それらは みな あなたの ために やった こと ばかりではないでしょうか。そう、みんな 自分^{じぶん}の ために やった ことでしょう。あなたが もって いる 時間^{じかん}、あなたが 自分^{じぶん}かってに つかえる 時間。それが あなたの いのちなんだよ。

その いのち、あなたの つかえる 時間という いのちを、みなさんは 自分だけの ために つかって いないでしょうか、と 言^いわれるとこれからは だれか よその 人^{ひと}の ためにも その 時間を つかって みようかなと 考^{かんが}えて みませんか。

いのちを 自分だけに つかわず、た人^{にん}の ためにも つかう こと、ほかの めぐまれない 国^{くに}の 人びとにも つかう こと、それが あなたの いのちを ほんとうに つかう ことになるのです。その ことを あなたたちに しっかり 考^{かんが}えて ほしいのです。

7 ジャッカルと チンパンジー

梅原 猛

このごろ、めったに見られない どうぶつの生活を 見せる テレビ番組が ときどき あります。わたしは、このような 番組を 見る ことが 大すぎですが、この間、ジャッカルの子の ありさまを 知らせる 番組を おもしろく 見ました。ジャッカルというのは オオカミの なかまでですが、もうじゅうと いわれるような 強い どうぶつでも生きて いく ことが なかなか おずかしい ことが よく わかりました。お父さんと お母さん、そして 人間で いえば 小学生くらいのお

◀セグロジャッカル

姉^{ねえ}さんと、生^うまれたばかりの二^にひきの赤^{あか}ちゃんというジャッカルの家^かぞくです。この五^ごひきの家^かぞくをやしなうために、お父^{ちち}さんジャッカルは毎日^{まいにち}かりに出^でかけなければなりません。しかし、えものはなかなか見つからず、ジャッカル一家^{いっか}はおなかがすいて

いるのです。たまたまお父^{ちち}さんジャッカルがえものをくわえて帰^{かえ}つてくると、口^{くち}からえものの肉^{にく}をさし出^だし、まず赤^{あか}ちゃんに食^たべさせます。

かりにはお母^{はは}さんジャッカルもくわわることがあります。そのほうがうまくかりができるからです。そのときは、のこされた二^にひきの赤^{あか}ちゃんジャッカルが心^{しん}ばいです。大人^{おとな}のジャッカルがい



ないと、子どもばかりの ジャツカルを おそおうと する どうぶつが
たくさん いるのです。しかし、そんな ことも 知らずに 赤ちゃん
ジャツカルは、すあなの 中から はい出して あそびに 行こうと し
ます。その とき お姉さんジャツカルは 子どもながらに、赤ちゃん
ジャツカルが あなの 中から 出ないように かんしを して います。
その ときほど、この お姉さんジャツカルの 目が らんらんと 光つ
て いる ときは ありません。

お父さんジャツカルと お母さんジャツカルが えものを 持って
帰って くと、家ぞく みんなで なかよく 食じを します。それを
見て、わたしは、休みの 日に 家ぞくで ピクニックなどに 出かけ、
おべんとうを 広げて なかよく 食じを して いる わたしたち 人

間の^{げん} 家ぞくの ことを 思い出^{おも}しました。

また ある日、チンパンジーの 生活^{せいかつ}を

うつす テレビ番組^{ばんぐみ}が ありました。チンパ

ンジーの 中にも あまえっ子が いるので

す。ところが、もっぱら お母さんが あた

える 食^たべものしか 食べない この あま

えっ子の お母さんが しにました。すると、

この 子どもは いっさい ごはんを 食べ

なく なりました。しんだ お母さんの か

わりに、おばさんの チンパンジーが その

子の せわを するのですが、あまえっ子の



▲チンパンジー

チンパンジーは、おばさんが「食^たべろ 食^べろ」といって 食^べるものを
口^{くち}の前に^{まえ} さし出^だしても 食^べようと思^{おも}わず、とうとう しんで しま
いました。

また ぎやくに、たいへん かわいがって いた 子^こどもの チンパン
ジーが しんで しまったのに、お母^{かあ}さんチンパンジーは 子^こどもの こ
とが あきらめられず、しんだ 子^こどもを かたに かついで 歩^{ある}き、つ
いには、ミイラのように なった 子^こどもを せおって くらして いる
お母^{かあ}さんチンパンジーが テレビに うつされました。

この チンパンジーの 番^{ばん}組^{ぐみ}を 見^みて わたしは なみだを さそわれまし
たが、このごろ 人^{にん}間^{げん}の せかいでは、子^こどもを ころした お母^{かあ}さんや、お
母^{かあ}さんを ころした 子^こどもの 話^{はなし}が 聞^きこえて きます。このような 人

間は ジャッカルにも チンパンジーにも おとると いったても よいでしょう。
みなさんの 多くは、お父さんや お母さんに あいさされて いるでしょう。
そのように 自分が もらった あいを、やがて 自分の 子や まごにも
社会にも かえすような 人間に なって ほしいと 思います。みなさん
の中には、お母さんを なくした 人も あるかも しれません。じつは、
わたしも 赤んぼうの ころに 母を なくして、おじさんと おばさん
に そだてられました。そのような 場合、だれかが お母さんの かわ
りに なり、子を そだてます。今の 日本では そのような 家ぞくの
あいの おすびつきが うすくなっている ようです。その あいの お
すびつきを とりもどす ことが、今 いちばん たいせつな ことで
あると わたしは 思います。

8

友^{とも}だち

何^{なん}人^{にん}

でき^るかな

わたしの いちばんの お友だち、ハープ。

みなさん 知^しってますか？

高^{たか}さが 百^{ひゃく}八十^{はちじゅう}センチメートルく

らい、おもさが 五十^{ごじゅう}キログラム

くらい。ハートの かたちで、

げんが 四^{よん}十七^{じゅうなな}本^{ほん} はって

あり、ゆびで はじいて



内^{うち}田^だ
奈^な織^{おり}

音を 出します。

そうそう、天しが もって いる たてごとを 大きくしたような も
のです。金色で、お花の もようの かざりも ついて いるのですよ。

とってもとっても、すてきな 音色が するのです！

子どもの ころから、音楽が すきでした。

ようち園の ころから、ピアノを ならいはじめました。ピアノの 先
生は、ハープも ひかれます。ピアノの おけいこに 行ったら、となり
に ハープが おいて あって、いつも 気になっ て いました。

ある とき、先生に 少しでも さわらせて いただきました。

ぽろろろん……まほうのような 音が したのです。

この 楽きを ひきたいよう！

ハーブとの 出で会あいです。

小学しょうがっこう校五年生ごねんせいの ころに はじめました。

おけいこするには、ハーブが います。

うーん……。 デパートや ふつうの 楽がっきやさ人には 売うって いま

せん。お父とうさんと お母かあさんが さがして きて、買かって くれしました。

ある 日ひ 家いえに 帰かえったら、ハーブが ありました。やっと 会あえたね、

という 気きもちでした。

さいしよは ゆびが いたくなり、ちまめや 水みずぶくれが たくさん

できたけど、でも ひいて いる うちに、だんだん いたくなくなつて、

とっても 楽たのしく なつて きました。

毎まい日にち おけいこしないと いけないので、早はやく 家かに 帰かえらないと い

けません。みんなと ゆっくり あそべないの
は ちよっぴり さみしいけど、ハープの た
めだったら だいじょうぶ！ 上手じょうずに なりた
いと 思おもって、毎日 毎日 れんしゅうしまし
た。音楽家おんがくかに なりたい という ゆめを
もって。

それから ずっと ハープを ひいて います。
そして ハープの おかげで、たくさんの
お友だちともが できました。

いっしょに コンサートする なかまたち。
フルートや ヴァイオリンや サックスや……



みんな なかよしです。

コンサートの おわって、今日も 楽しかったね、おつかれさまと 言い合います。

おてつだいを して くださる 人たちには、いつも はげまされます。そして、聞きに 来て くださった おきやくさんが にこにこわらって いるのを 見るのが、いちばんの しあわせなのです。

そうそう、もうどう犬のお友だちも できました。ペギーちゃん。

目が ふじゆうな 人を たすけて、とても えらいのですよ。いつも コンサートを 聞きに 来て くれます。ことはは 通じないけれど……いつも 見まもって くれます。

ほかにも いったい……かぞえきれないくらい！
たくさんの 人と 出会であいました。その ぜんぶの
人たちが、わたしを ささえて くださいます。

わたしの いちばん すきな ことは、ハープを
ひく こと。

やめたいと 思おもった ことは ありません。

ほんとうに つづけて きて よかったあ。

大だいすきな ハープと 出会えて、その おかげで

たくさんの 友だちと 出会えて、毎日まいにち 楽しいもの！

みなさんも、大すきな ゆめを 見つけて、つづけて くださいね。

すてきな お友だち、何人なんにん できるかな！



9 思いやりの心を もって

江口 克彦

きみは 自分の ことを どう 思っおもて いますか。

明あかるい、やさしい、わんぱく、おとなしい、わがまま、いたずらずき……。いろいろな とくちようがある ことに、気きが つきますね。いいところも あれば、これを 直なおしたら もっと よくなる ところもあるでしょう。それを ぜんぶ 合あわせたのが きみなのです。そして、せいかいには およそ 六十五ろくじゅうごおおく人にんという たくさんの 人ひとが いますが、きみと 同じおな人間にんげんは ぜったいに いないのです。つまり きみは せいかいに たった 一人ひとりだけの だいじな 人です。すごいですね。

それでは、きみの となりに いる 友^{とも}だちを
かんさつして みましよう。

友だちは きみとは ちがった とくちょうを
もって います。その 友だちも せかいで
たった 一人しか いない 人なのです。それは
きみが せかいで たった 一人だけの だいい
な 人というのと 同じ ことです。

ところで、きみは 友だちと どんなふう
つながりを つくっていますか。

だれかに 親^{しんせつ}切に されたら うれしい 気^きも
ちになるでしょう。いじわるを されたら か
なく なったり、はらが 立^たったりしますね。



からかわれたら くやしい 気もちに なります
ね。そんな 気もちに なるのは、きみが 自分
の ことを、せかいに 一人しか いない だい
じな 人だと 知って いるからなのです。

きみは、自分が だいじな 人であるのと 同
じように、友だちも だいじな 人だと 考える
ことが できますか。

大人も ふくめて みんな、自分の ことが
だいじなのは よく わかっているけれど、それ
と 同じくらい 友だちも だいじだと わかる
のは、いがいと むずかしいものです。でも、そ
れを きみに わかってほしいし、きっと きみ



は わかる ことが できると 思います。友だちは 小さな ことを
されたら いやだろうなあとか、こんな ことを 話したら 楽しい 気
分ぶんになるだろうという ことが わかる 人になっ て ほしいと 思
います。

それが できるような 気もちを 思いやりと います。

思いやりの 心こころを もって 話はなしを したり あそんだり していると、お
たがいに して いい ことと、しては いけない ことが、だんだん わ
かって きます。そうしたら きみは、しては いけない ことや、友だ
ちが いやな 気分きぶんになる ことを、ぜったいに しなくなるでしょう。
そんな きみの 行おこないを、みんなと いっしょに くらしていく 社会しゃかい
では「せきにんある 行こうどう」といいます。きみには、そんな「せきにん
ある 行こうどう」の できる 人に、ぜひ なっ て ほしいと 思います。

10

まわりの けしき・心の 目

永田 和宏

どのくらい 花の 名前を
知って いますか。タンポポ、
チューリップ、バラ、コスモ
ス。きつと もつと 知って
いますね。

道ばたに 花を 見つけた
ら

「あ、あそこに タンポポが



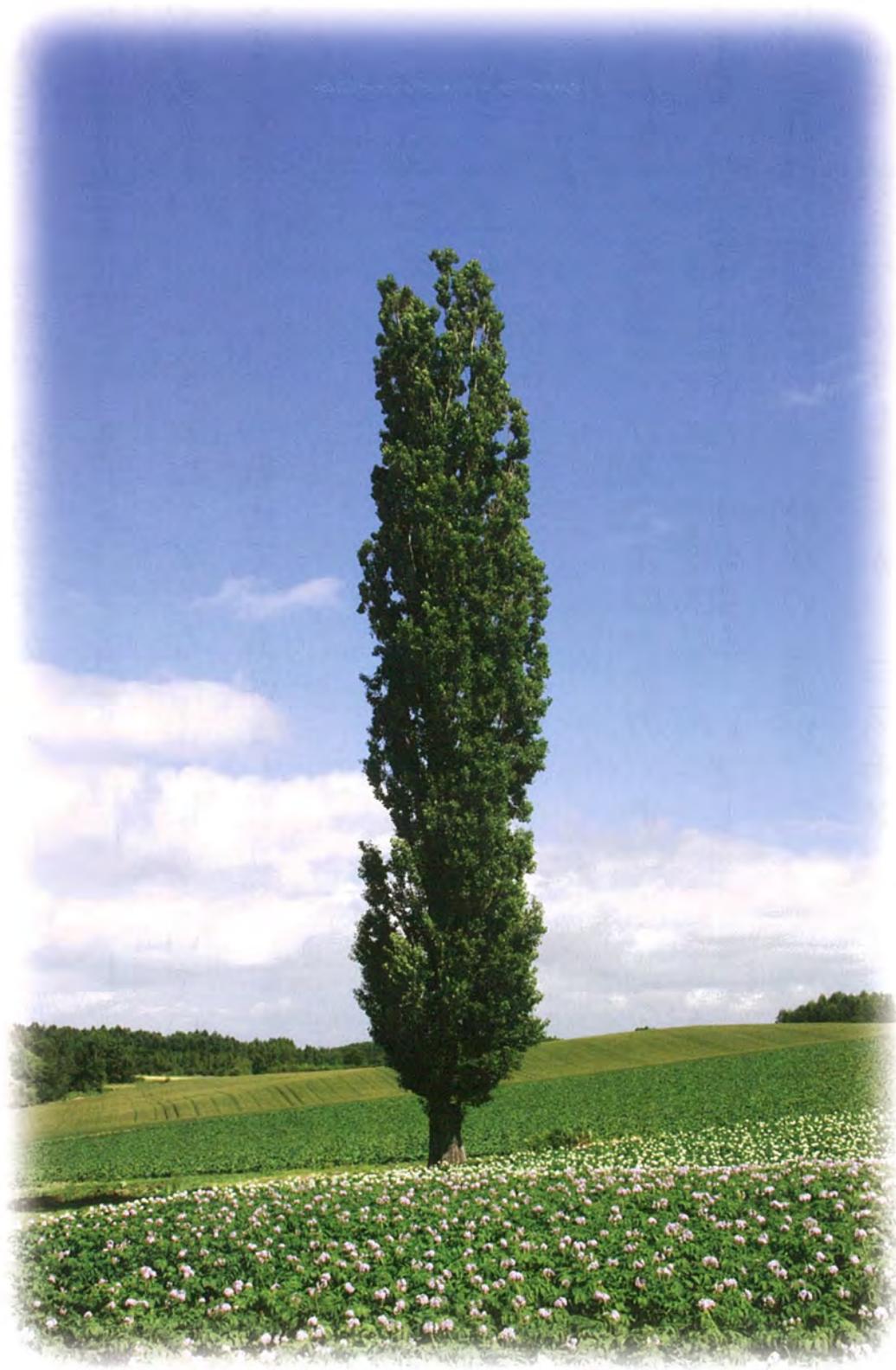
「さいてるよ」

と、友だちに 教えて あげるでしょう。名前を 知って いて よかつたと思いませんか。名前を 知らなかったら、教えて あげる ことも できないものね。

花だけでは なくて、道ばたの 草にも、みんな 名前が あります。でも、草の 名前を 知らない 人の ほうが 多いでしょう。草は どこにも いっぱい 生えて いるから、草が 生えて いる ことにも 気が つかない 人の ほうが 多い。だから へいきで、ふんづけて 歩いて 行って しまいます。

あなたの 家の になに 生えて いる 草を 見て ごらん下さい。その中で 五つでも 名前を 知って いる 人が いたら、とても すごい。大人でも 五つ 言える 人は 少ないでしょう。

花^{はな}や 草^{くさ}だけでは なくて、どんな 木^きにも 名前^{なまえ}が あります。「あの
せの 高^{たか}い 木^き」と 言^いうより、「あの ポプラの 木^きは せが 高^{たか}いね」
と 言^いえたら、とても すてきだと 思^{おも}いませんか。夜^{よる}の 空^{そら}を ながめ
たら、星^{ほし}にも ほんとうは みんな 名前^{なまえ}が ついて います。
名前^{なまえ}を 知^しらないと、草^{くさ}が そこに 生^はえている ことにも 気^きが つ
きません。名前^{なまえ}を 知^しらない 草^{くさ}は ちつとも かわいくありません。で
も、名前^{なまえ}を 知^しって いると、どんな 小^{ちい}さな 草^{くさ}でも とても たいせ
つに 思^{おも}えてきます。あの 木^きとか、あの 星^{ほし}とかしか 言^いえないと、そ
の 木^きも 星^{ほし}も ちつとも おもしろくありません。道^{みち}ばたの 草^{くさ}の 名
前^{なまえ}を 一^{ひと}つ 知^しって いるだけで、その 道^{みち}も、そこに 生^はえて いる
草^{くさ}も、そのまわりの けしきも、みんな とても すきに なって しま
います。



なんにでも 名前なまえがあるのですが、まず 花はなの名前、草くさの名前から
おぼえてみませんか。そして、それを 口くちに出だして、ことばに して
おぼえましょう。できれば、どんな ふうに さいていたかを、ことばに
して 家かぞくの 人ひとに 教おしえて あげましょう。

コスモスが 風かぜにふかれて 少すこしずつ
ねていきました 音おともたてずに

こんな ことばで、コスモスの 花はなの よ
うすを 教おしえて くれた 小しょう学がく生せいが いまし
た。これは 短たん歌かという 詩しなのですが、こ
とばを 数かずえてみましようか。「コスモス



が」で 音が 五つ、「風にかかれて」は 七つ、というふうには、五、七、
 五、七、七になってていますね。こんなふうには ことばの 数を きめ
 て、まわりの けしきを ことばに してみましょう。歌うような 気も
 ちで、草や 花や、木や 風や、そして まわりの けしきを ことばに
 して みると、どんな 小さな 草も、とても かわいく、たいせつに
 思えるように なるでしょう。そして、それまで 気が つかなかった
 木や 草や、いろんな けしきが 見えて くるように なるでしょう。

絵えが すき・人ひとが すき

畠中はたなか 光享こうきやう

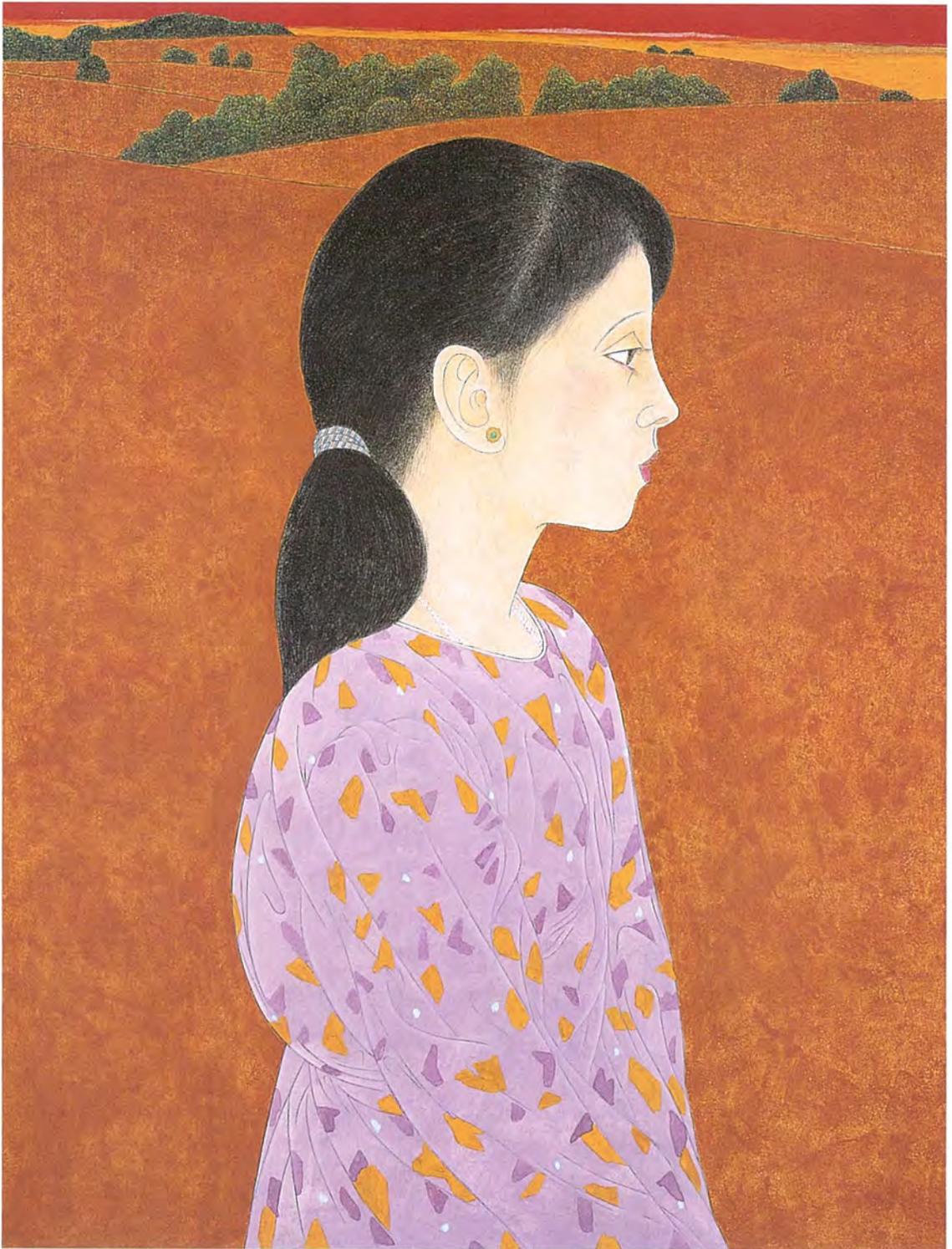
日本にほんは 春夏しゆんか秋冬しゆうとうと いった きせつの へんかが あります。それに
より けしきの 見え方みかたが ちがいます。また そこに ある 草くさや 木き
も 花はなが さいたり、みが できたり、はの 色いろが かわったりします。
京都きやうとは まわりが 山やまに かこまれ、川かわが ながれて ゆたかな しぜん
に めぐまれて います。わたしたちは その しぜんの うつくしさや お
そろしさから 多おほくの こと を 学まなぶことが できるのです。うつくしい
ものを うつくしい、きれいと かんじる 力ちからを だれもが もって い
ます。きれいな 花はなが さいたとか、きれいな 人ひとだとか かんじる こ

とが できます。しかし、いつも ちゅういして 見たり、き気に して 見たりしなければ じつは 何も なに 見て いなかったり、見おとして いたりします。絵を かくには ものを 見る ことが たいせつです。 しっかり 見る ことによって 新あたしい はっ見けんや、考かんえる ヒントを 見つける ことが できます。みなさんが かん字じを おぼえるのに、頭あたま の 中なかだけでなく ノートに 書かいて おぼえて いくでしょう。絵も 見るだけでは なくて、かきかさねることによって より うつくしさを 見つける ことが できます。

わたしたちは 目めで 見たり 耳みみで 聞きいたり、何かに ふれたり、か おりを かいだり、口くちで あじわったり して かんじます。それらは 人によって かんじ方かたが いろいろ ちがいます。何かに ときめいたり、

かんどうしたりするすばらしい心が人間にあたえられていま
す。絵は目で見てかんじられるげいじゅつですが、みなさんの
かんじる力をつかって絵をかいたり、見たりして心をゆたか
にそだてて生きていききたいものです。

わたしたちは一人で生まれて一人でそだってきたのでし
ょうか。けっしてそうではありません。ことは一つにしても自分
をつくったわけではありません。ふくやシャツ一まいでも多くの
びどの手によってつくられています。それは日本人だけとも
かぎりません。じつは、ちよくせつ目に見ることはできなくても
せかいじゅうのいろいろな人びととつながりあっています。絵や
音楽などげいじゅつには、国と国のわけへだてがありません。う



▲「ちい小さいあき秋見つけた」作：さく畠中光享はたなかこうきょう

つくしいものは どの 国くにの 人ひとが 見みても 聞きいても うつくしい
ものです。やさしい 絵えが かければ やさしい 人間にんげんに なれるはずで
すし、うつくしい 絵えが かければ 心こころも うつくしく なるはずです。

絵は しぜんとの ふかい かわりが あります。絵のぐは もとも
と しぜんの いろいろな 色いろの 石いしや 土つちや しよくぶつなどから つく
られて きました。かく ための ざいりょうも 紙かみや ぬのや いたと
いった しぜんめぐみをつかって きました。このように しぜん
の ざいりょうで しぜんの うつくしさを 絵えに かく ことに よっ
て、このよに 生いきる ことの ありがたさを 考かんえさせて もらえます。

絵は せかいじゅうで、また 遠とほい おかしから かきつづけられて

きました。むかしの 絵や 今いまの 絵を 見る ことで わたしたちに
 力ちからを あたえて くれたり 生きる よろこびを あたえて くれたりし
 ます。また、外国がいこくの 絵を 見る ことで、新あたしい 見方みかたや うつくしさ
 を 教おしえて もらう ことも あります。わたしたちは 何なににでも おも
 しろさを かんじる ことが たいせつだと 思おもいます。よの中なかには いっ
 ぱい 知しらない ことが あります。せかいじゅうには いろいろな 人
 びとが います。絵を かいたり 見たりする ことによって いろいろ
 な 人たちと かかわり、生きる ことの いみや すばらしさを、かん
 じる 人となりたい ものです。

心の広場

◇心にのこった学しゅう

◇しんけんに かんが 考えた こと、だいじだなあと

おも 思った こと

☆ けい 今までの わたしに ついて 思って いる

こと

まみも みに つけよう ^{しゃがい} 社会の マナーや ルール
 ふみん ほっとメッセージ(1)

おおきに(ありがとう)
 あなたの え顔^が
 すてきだね



あなたの やさしさを
 友だち^{ども}に つたえてよ



たすけ^あ合い
 なかよくしよう
 だれとでも



やめようよ
 自分^{じぶん}かってな
 行^{こう}どうは



京^{きょう}の 子どもは みんな
 すなおな ^{こころ}心で うれしいな
 じいちゃん ばあちゃんも
 うれしい



ありがとう
 すてきな ことば
 合^あい(愛^{あい})ことば



あなたの ^{ひとこと}一言 ^{こころ}心に ひびく
 ありがとう



え顔^がもつ
 そのような 子ども
 けんこうだ



あいさつは
 友だち^{ども}づくりの
 名^{めい}コック



きみも みに つけよう ^{しゃ かい} 社会の マナーや ルール

おれいはね、
「すみません」より
「ありがとう」



すてないで ^{どう} 道ろは きみの
ごみばこじゃない



ポイすては
^{こころ} 心も ^{まち} 町も きずつける



いそがずに
とう校するよ
^{はや} 早おきで



やってみよう！
だれかの ために
小さな ^{しんせつ} 親切



まもろうよ ^{しゃ かい} 社会の ルール
^{ただ} 正しくね



あなたの メッセージを ここに ^か 書きましょう

Blank area for writing a message, outlined in blue.

Blank area for writing a message, outlined in pink.

第二部

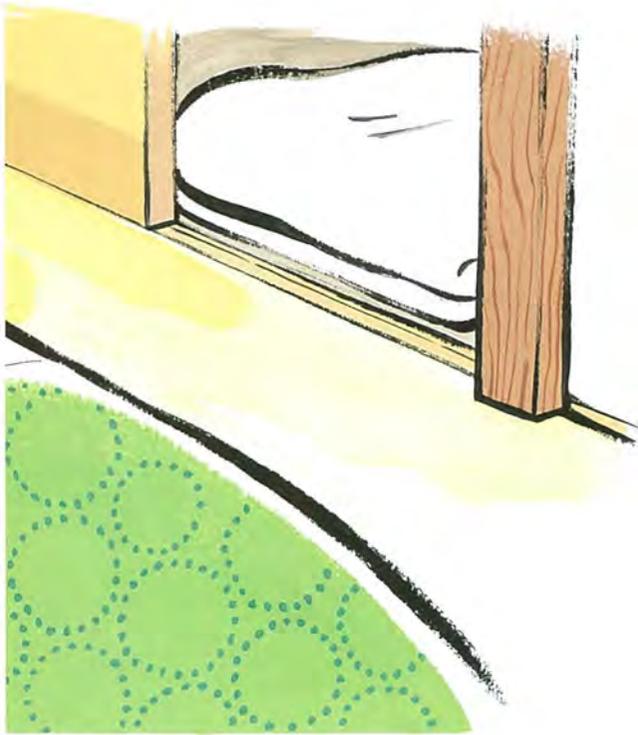
第二部は、みなさんと同じ京都府の小学生がゆめやねがいをもつて、自分のことやまわりのことについて書いた作文をのせたページです。

*また、それぞれの作文にたいして、「おうえんメッセージ」がよせられています。

第二部のあとは「ふみんほっとメッセージ」のページです。みなさんを見まもり、はげますためにとどけられたふみんのみなさんの声をしょうかいしています。

1 おてつだい

お母^{かあ}さん、いつも おてつだいを
を させて くれて ありがとう。
お母さんと いっしょに するの、
うれしいよ。お父^{とう}さんと いっ
しょに するの も うれしいよ。



おふとんを きれいに しゅか
らね。毎日まいにち するからね。お母さ
んも お父さんも よろこんでね。

おてつだい、
がんばるからね。



冬^{ふゆ}休み^{やす}から ずっと、おふとんしきの

おてつだいを よく がんばって
くれて、ありがとう。

おもい ふとんを おし入れか
ら ^だ出して、シーツの しわを

のばして、みんなが 気^きもちよく、
ぐっすり ねむれるように 気を
つけて やって くれて いました。

これからも よろしく おねが
いします。

お母^{かあ}さんより



大^{だい}すきな お母^おさんや お父^{とう}さんと いっしょに 一^{ひと}つの こと
を するのは 楽^{たの}しいね。「おてつだいを させて くれて」と、
書^かいて あるのが とても うれしいです。お父^おさんや お母^おさん
の ために 何^{なに}かを して あげるのではなく、自^じ分^{ぶん}が させて
もらうという 気^きもちで おてつだいを すると、ありがとうの
心^{こころ}が すなおに つたわり、お母^おさんや お父^おさんとの つながり
を 強^{つよ}く かんじる ことが できると 思^{おも}います。毎^{まい}日^{にち} 同^{おな}じ
ことを くりかえすのも とても だいじな こと ですね。くり
かえして する ことで、自^じ分^{ぶん}が でき 少^{すこ}しずつ ふ
えて いきます。ごはんの あとかたづけなど、おてつだいする
ことを ふやして いきましようね。

2 セミの だつぴ・サケの たまご

◆ ぼくは、弟と^{わとうと} いっしょに、
セミが だつぴする ところ
を 見^みました。

からを やぶって 頭^{あたま}から 出^でて きました。



▲アブラゼミの だつぴの ようす



はじめの色は いろみどり色で
した。アブラゼミでした。

ちやんとかえって
くれてよかったです。



◆ 今日、由良川に サケを 見に行きました。
メスの 中の 一匹は、たまごを う
んで、ボロボロに なって 川に うかん
で いました。

サケの 赤ちゃんは アメリカまで
たびを して、大きく なって 由良川
へ もどって くる そうです。

元気に 帰って くるように ねがっ
て います。

わたしは、森も 川も まもりたいです。



▲たまごを うむ サケ

かわい
河合 まさを
雅雄

どうぶつつつて、ふしぎな ちから力を もってるね。土の つち中で くら
して いた かたちか いじゅうの 形を した セミの よう虫が、へん
しんして はね羽を つけて そら空を とぶんだから。サケの 赤ちゃん
は、一人 ひとりで たいへいよう太平洋を おうだんして もどって きた。すごい
カですネ。

セミも サケも うまれ出 でた あたら新しい せかいに むかって、一
生 しょうけんめいに いき生きて います。みんな おうえんで しましよう。
そして、ぼくも わたしも、まけないように がんばりましよう。

3 よかったこと

わたしは、がっこう学校で よかった ことが いっぱい あります。

ないて いる ときに、

「ないたら、なみだが なくなる
で。」

って、さおりちゃんが 言って くれ
ました。

こけた ときに みんなが、





「だいじょうぶ。」

って 言って くれました。

べん強^{きょう}が わからない ときに、

「こうするんやで。」

って 言って くれました。

きゆう食^{しょく}が、どうしても 食^たべられ

なかった ときに、ゆきえちちゃんが、

「がんばれ。」

って 言って くれました。

かぜを ひいた ときに、まりちゃんと えみちゃんが、

「早^{はや}く なおってね。」

って 言って くれました。

わたしが さみしい ときに、

六年生ろくねんせいが、

「どうしたの。」

って 聞いて くれました。

わたしは、小学校しょうがっこうに 入学にゅうがくして、

よかった ことが いっぱい あ

りました。



よかった ことや、楽しかった こと。これまで たくさん
あったよね。これからだって たくさん あると 思うの。でも
ちゃんと 書いて おかないと、そんな たいせつな ことも、い
つのまにか わすれて しまったり するの。

大人おとなに なって、子どもこのころの よかった ことや 楽しか
った ことを 思い出おもそうと しても、あんまり 思い出せなくて
ざんねんだった 人ひとは たくさん います。わたしも その 一人ひとり。
「よかった こと」を 読よんで、わたしも 小学校で 同おなじよう
な ことが あったなあ、って 思い出しました。なかよしだった
友ともだちの 顔かおもね。あの ころの 友ともだちは、今いまも 友ともだち。だれ
に とっても 学校がっこうって そういう ところで あって ほしいな
と 心こころから ねがいます。

4 ぼくの なみだ

なみだには、いろんな なみだが あるんだよ。

お姉ちゃんねえと けんかして ないた ことが

ある。言い合いいあをして くやしい なみだ。

友だちともに いやな ことを された

ときも、くやしい なみだが 出るよ。

ぼくが つくえうえの上を かたづけ

ないから、お母かあさんに しかられて



ないたよ。これは かなしい なみだ
だよ。

お母さんと 買^かいものに行^いった とき、
お母さんと はぐれて 一^{ひとり}人ぼっちに
なっ^つて ないた ことも あるよ。これは
こわいから ないたんだよ。

子^こどもは、こわい とき、くやしい とき、いやな とき、
いたい とき、かなしい とき、いろんな ときに いっぱい なくよ。
だけど、大人^{おとな}は 子^こどもみたい^いに いっぱい なかないよ。大人も
なきたい ときは あるよ。でも、がまんして いるんだと 思^{おも}うよ。





なく ことは、わるい ことじゃないと
思うよ。^{おも} いい なみだも あるんだよ。
お母さん^{かあ}が はじめて しごとに行^い
く とき ないたよ。ちやんと しごと
が できるかなと 思っ^て ないたよ。
ひさしぶりに、おばあちゃんに 会^あえ
た ときも ないたよ。入^いんして い
た おばあちゃんに 会^あえて、うれしく
て ないたよ。
なみだが 出^でるのは、弱^{よわ}いんじゃない
よ。強^{つよ}くて やさしいから、なくんだよ。

「ぼく」って、きつと、やさしくて、たくましい 子^こなんでしょね。そうですよ。かなしかったら、くるしかったら、くやしかったら、つらかったら、がまんを しないで なければ いいんです。なくた^{びに}、一つ一つ 強く なるんだから。

うれしい ときは、思^{おも}いっ切^きり よろこべば いいんです。しぜんに うれしなみだが 出てくる 物^{もの} です。

きみたちが なく ことが あるのは、きみたちが すなおだからです。きみたちの 心^{こころ}が うつくしいからです。わたしは、そんな きみたちが とても うらやましいのです。

5 アサガオの たねを まいて

今日^{きょう} ぼくは、うえ木^きばちに
アサガオの たねを まいた。

ぼくが 一年生^{いちねんせい}の とき、二年生^{にねんせい}から アサガオの たねを もらった。それを そだてて アサガオの 花^{はな}が さいて、また、たねが とれた。今日 maidしたのは、その たねだ。



のこりは、今の一年生にプレゼントしたから、一年生のだれかがまた、まいてくれるだろう。

考えてみると、きよ年、二年生からもらったたねから、ぼくのたねがとれて、そのたねがまた、新一年生にプレゼントされ、そのたねからまた新しい花がさいて、今年のたねがとれるのだなあ。そして、一年生が秋にとるたねが、来年の一年生にわたされる。

アサガオのたね一つは小さなつぶだけど、小さな一つのたねから、いくつもの花がさき、そのあと、それがいくつもの

たねに なり、その たねを もらった 人^{ひと}が 毎^{まい}年^{とし} まきつづけたら、
アサガオは、たくさんの 花^{はな}を ずっと さかせつづけるのだろう。い
のちと いうのは、こうして つづいて いくのだなあ。



▲アサガオの め

アサガオの たねを もらって、土つちに まいて、そだてた。それで 花はなが さき、また 新あたらしい たねが とれた。

たねを まいて、やがて 花はなが さいた ときの きみの よろこびが、じつに 生いき生いきと つたわってくる。むねを はずませている すがたが、読よんで いて とても よく わかる。

きみは、毎まい日にちの ように アサガオを ちゅういぶかく 見みまもり、一いっ心しんに そだてて いる。なんとか りっぱに そだてようとする きみの 気きもちが アサガオの たねに 通つうじたのだろう。

きみの お父とうさんと お母かあさんも、たねのような きみを 一いっ心しんになつて そだてようと して きたと 思おもうよ。いつの 日ひにか、きみが みごとな 花はなに そだつように、と いのつてね。



6 おもちやまつり

十月五日じゅうがついつか 水すいよう日びに、お

もちやまつりが ありました。

体たいいくかんで 一年生いちねんせいと

会あった とき、どきどきしま

した。でも、だんだんと な

れて きて、一年生と なか

よく なれました。うれし

かったです。

わたしたちの コーナーに

は、人^{ひと}が いっぱい 来^きて

たいへんでした。だって、け

ん玉^{たま}作りコーナーなので、作

るのが おずかしいからです。

でも、して いる うちに

なれて きました。一年生に

けん玉を 作って あげたら、

「ありがとう。」

と 言^いって くれました。

とてもうれしかったです。

十一月じゅういちがつにも おもちやまつりが あります。こんどは、ほいくしよや

ようち園えんの 人ひとに 教おしえます。つぎも、がんばって 教おしえて あげたい

と 思おもいます。友ともだちが いっぱい できると いいなと 思おもって い

ます。



おうえんメッセージ

きゆうき ひさよ
久木 久代

一年生いちねんせいから「ありがとう」って、言いって もらって よかったね。

「ありがとう」って、あたたかい。

「ありがとう」って、やわらかい。

けん玉だまを 作つくって、「ありがとう」って 言いわれて、友ともだちにな
れる。

「ありがとう」は、友ともだちが できる「まほうのことば」かな？

7 とう校こうはんの はん長ちやうさん

ぼくが 一年生いちねんせいの とき、とう校こうはんの
はん長ちやうは けんじくんでした。とう校こうはんの
しゅう合場ごうばしまでは、遠とおくて、細ほそい さか
道みちの かいだんを 一人ひとりで 通とおらなくて
いけません。ぼくの 家いえまで、けんじくんが
むかえに 来きて くれる ことになりました。
ぼくが ようち園えんの ときは、ようち園えんの
バスが 家まで、おくりむかえして くれま



した。ようち園の ときは、

「しょうがっこう 小学校も バスで 行くのかなあ。」

と おも 思って いま しました。だから、小学校に はい 入る まえ 前の はるやす 春休みに、お
母かあさんと 妹いもうとと、何なんども ある 歩いて れんしゅう しました。行く 道を
まちがえたりしました。すごく 遠いなど おも いました。ぼくは、一人
で 小学校まで 歩いて 行けるか、どきどきしました。お母さんも、
ぼくが おもい にもつ にもつを もつ 持って 小学校まで 行けるか、すごく
どきどきしたようです。

いよいよ 小学校、まいあさ 毎朝 しちじさんじゅうごふん 七時三十五分に なる となると、

「おはよう。」

と、けんじくんが むかえ に 来て 来て くれます くれます。ぼくは、ほっとしました。
けんじくんの 家は、 家は、おお 大きな 道の 道の むこう がわです。ぼくの 家ま 家ま

では、トンネルを とお 通って、遠回り とおまわ しなければ

なりません。でも、けんじくんは、いやな

顔 かお も せず おかえに き 来て くれ

ます。そして、ぼくが おもい も

のを もって いるとき、

「もって あげようか。」

と 言って、にもつを がっこう 学校まで

もって くれます。ぼくは、とても

うれしい き 気もちに なります。

ぼくが さんねんせい 三年生に なると、けんじ

くんは そつぎようして しまいます。ぼくも、けんじくんみたいに、

いちねんせい 一年生に しんせつ 親切に して あげたいです。



一年生に なって、はじめて 学校に 行く ときは、だれでも
どきどきしますね。学校が 遠いのなら、まいごに なるかも し
れません。とても 心ばいでしよう。

はん長の けんじくんも、きつと、一年生の ときは、どきどき
したはずです。その 気もちを わすれず、小さい 子に 親切に
して あげたのが すばらしいですね。

親切に して もらった 人が、こんどは、べつの 人に 親切
に して あげる、そうすれば、やさしい 気もちの わが、どん
どん 大きく 広がります。それが つながって いけば、みんな
が すごしやすい よの中に なりますね。みなさんも、ぜひ、親
切の わを 広げて いきましょう。

8 さか上がりあがりが できたよ

二年生にねんせいの 一学いちがっきから、さか上あがりの れんしゅうを して きました。

なかなか できなくて、学がっ校こうから 帰かえって きてから、お母かあさんと

学がっ校こうや 近ちかくの 公こう園えんの てつぼうで、れんしゅうしました。お母かあさんが
手てぬぐいをもつて きて 教おしえて くれました。手てぬぐいをつかうと

かんたんに できるけど、手てぬぐいなしでは できませんでした。

学がっ校こうでは、中ちゅう間かん休やすみや ひる休やすみに、友ともだちと 校こう長ちやう先せん生せいと 一いつ

しよに れんしゅうを しました。校こう長ちやう先せん生せいが、

「もっと足をあし おこうに。」

と言って、足をおして くださいました。

そのうち、いっしょに れんしゅうして

た 友だちが できるようになって、で

きる 人ひとが ふえていきました。わたしは、

「もっと がんばろう。」と 思おもって、毎まい日にち

ひっしで がんばりました。手に いっぱ

い まめが できて、とても いたかった

です。でも 一学あいだきの 間あには できませ

んでした。

二学あきに なって、まだ さか上がりの できない 友だちが、また



校長先生こうちょうせんせいと いっしょに れんしゅうして いるのを 見て、わたしも

れんしゅうしました。がんばって れんしゅう

したら できました。校長先生に、

「はじめて できました。」

と 言うと、

「かんだうしたよ、よく がんばったね。」

と 言って よろこんで くださいました。

友だちともも、

「よかったなあ。」

と 言って よろこんで くれました。

やっと さかあ上がりが できるように なって、とても うれしいです。



人が 人として せい長する ために たいせつな ことが たくさん しまった 作文だと 思います。

わたしが 思う たいせつな ことの 一つ目は、けっして あきらめず さい後まで がんばりぬいた 強い 気もちの ことです。さか上がりが できる 日の ことを 思い、手に まめが できていたかろうが、きつと いろいろな ことを 考え、くふうしながら れんしゅうしたと 思います。人が ゆめを もって それに おかかって 行く ときには かならず この 道を 通ります。だから できるときに なるまでに、どんな ことを かんじ、できた ときに どんな よろこびが あったかを わすれないで くださいね。そして もう 一つ。お母さんや 校長先生、友だちの いつも だれかが そばに いて はげまし、よろこんで くれた ことを 思い出し、弱い 気もちに なった とき、ふるい立たせて くださいね。

9

オオイヌノフグリ・ツクシ

◆ 今日、オオイヌノフグリを 見つけました。オオイヌノフグリは、一
かしよに かたまつて さいて いました。

まだ まだ さむいのに オオイヌノフグリが さいて いるので、
強いんだなあとおも 思いました。まだ まだ つぼみも あったけど、も
うすぐ したら いっぱい さくのかなあと 思いました。

ハチも とんで きました。

春は もうすぐだね。



▲野原に のほら さく オオイヌノフグリ

◆ 今日、お父さんと さん歩を しました。

ツクシを 見つけました。

赤ちゃんぐらいの 大きさでした。

とろうと 思ったけど、かわいそう

だったから とりませんでした。

もっと 大きく なれば いいなと

思いました。



▲ツクシ

るり色の ほう石を まきちらしたような オオイヌノフグリ、
わたしも 大好きな 花です。さい後の 二行が とても いい。
早春の さわやかな けしきが 目に うかびます。

「ツクシ だれの 子 スギナの 子」という 歌を 思い出
しました。赤ちゃんツクシ、早く 大きくなーれ。

しぜんに たいする あたたかい 心、かわいい ものを あい
する 気もちが よく 出て います。この 心を たいせつに
しましう。

10

いつまでも

元気げんきでね

わたしの家は、大きい おじいちゃん、大きい おばあちゃん、
 小さい おじいちゃんと、小さい おばあちゃんと、お父さんと、お母さん、
 妹と、わたしの 八人家ぞくです。

小さい おじいちゃんと、小さい おばあちゃんは、毎日、元気で
 のうぎょうの しごとを して います。朝早くから 夕方 くらく

なるまで、一生いっしょうけんめい しごことを して います。夏のなつ ハウスの
中なかは、とても あついです。シャツも ズボンも、あせで びしょぬれ
になります。おもい にもつを もつので、かたや こしが いたく
なります。わたしたちには、小さい おじいちゃんたちを、うちわで
あおいで あげたり、かたや こしを もんで あげたりしか できま
せんが、小さい おじいちゃん、小さい おばあちゃんは、いつも と
ても よろこんで くれます。

大きい おじいちゃんと、大きい おばあちゃんは、もう 少すこしで 九きゅうじつ十
才さいになります。だから、歩あるくのも ずごく おそくて、耳みみも ずごく
聞きこえにくいです。わたしも 妹も、大きい おじいちゃんが 歩歩く
ときは、家の 中で すわって いても、通とおり道みちを 空あけて 歩歩くのを

見まもります。大きいおばあちゃんに話しかけるときは、できるだけ
 ゆっくり大きな声で話します。聞こえないときは、同じことを
 三回も四回も、くりかえし言うときもあります。今はまだ、大き
 いおじいちゃんも大きいおばあちゃんも元気で、わたしたちと
 いっしょにあそんでくれていて、いろんなことを教えてくれます。
 妹とわたしは、わたしたちが何才になるまで元気でいて
 くれるのかなあと、たまに考えるときがあります。一日でも長
 く、元気でいてほしいと思います。



とても あたたかい 家^かていの ようすが 思^{おも}いうかんできて、すばらしいと 思^{おも}いました。

むかしは、どの 家^{いえ}も 大家^{だいか}ぞくでしたが、今は おじいちゃん、おばあちゃんと いっしょに くらす ことが 少^{すく}なく なりました。でも みぢかに おかしの くらしを 知^しって いる 人^{ひと}が いてくれてこそ、古^{ふる}い しきたりや、できごとも 知る ことが でき、また、いろんな 生活^{せいかつ}の ちえも 教^{おし}えて もらえるのです。たとえば、おみそしる、おつけものの あじ一^{ひと}つに いたるまで、むかしから つたえられた しかたと いう ものに よって、その あじわいが いかされるのです。

ほんとうに すばらしい 家^{いえ}ていです。家^{いえ}ぞくの つながりをおれからも たいせつに しましう。

心の
ひろば

◇ 心にのこった
学しゅう

◇ しんけんに
かんが
考えた
こと、
だいじだ
なあと

おも
思った
こと

☆
今の^{いま}
わたし、
これからの
わたしに
ついて

思っ^{おも}
て
いる
こと

ひっこしをして 間もない ころ、むすめが 小学校 入学を 目前に した
 4月の ことです。まだ お友だちも いなかったので わたしと 二人で 近
 じよの すてきな こうえんに あそびに 行きました。すると 小学校3~4
 年の 男の子が 楽しそうに おにごっこを して いました。むすめが うらや
 ましそうに 見て いたら 一人の 男の子が「いっしょに あそぶ?」と 声
 を かけて くれ、なかまに 入れて くれました。そして 長い 間、やさしく あ
 そんで くれました。活ぱつな 年ごろの 男の子が まだ 小さい
 むすめに 目を やり、やさしく 声 を かけて くれた ことに とても
 かんどうしました。きっと 親ごさんが よい 教いくを されて
 いるんだろうなと 思いました。



2年生の 男の子、3年生の 女の子の 姉弟。
 毎朝 いっしょに 通学はんの しゅう合場
 しょへ 二人で 行きます。おしゃべりしなが
 ら、けんかしながら……。でも 出会った 人
 には 大きな 声で あいさつして くれます。
 「おはようございます!」



きょ年 そつ園した きみ ランドセル
 しょって 学校の 帰り道 「先生ー!」っ
 て 元気な 声。日に 日に たくま
 しくなっていく 声。キラキラした
 ひとみの きみ。いつまでも どうか
 かがやく みらいで
 ありますように……。



なつやす ^こ子どもは ニッコリ!! ^{おや}親は へえー!!
うちの ^{さん}近じよは そうでもないよ! ^{ねん}年れい ま
ぜこぜ ^{だんじょ}男女も いろいろ, ^{おとな}大人も, おじいちゃ
ん おばあちゃんも ^{むし}虫さがし。セミに カナブ
ン, チョウに あお虫。カエルに パッタ, カマ
キリ。「ヤモリも かっていいかー?」「地ぐもだ
よー」と みんなで わに なり, ^め目
キラキラ。すてきな ^{じかん}時間を ありがとう。



だれにでも ^{げんき}元気に
あいさつする ^こ子ども
に ^あ出会いました。



「お母さん! ^か家ぞくて いいよなあ。だって
家ぞく おたがいの ^{きもち}気もち わかりあえ
るもんー。」って 8才の ^{むすこ}むすこが ^い言っ
た ことば……。家ぞくも, たにんも ^だだ
いじに できる ^{りっぱな}りっぱな
^{にんげん}人間に なるうね!
お母さんより。



ふみん ほっとメッセージ(2)

こんな すてきな
子どもに ^あ出会いました



きょうと 京都府 あんない



北

三重県

奈良県

大阪府

京都府

日本海

福井県

滋賀県

兵庫県

丹後半島

オオミズナギドリ

JR

JRおびません

きょうと

木津川でカヌー

琵琶湖

またのぞき

ふくちやま

にしまいづる

ひがしまいづる

あやべ

おおのたむ

ひよしやま

かめおか

おおさか

きょうと

きょうと

きょうと

魚つり

きょうがみさき

あみの

あまの

くみはま

とびらのむしゅう

あなたの いのちも
わたしの いのちも
ずっと ずっと むかしから
とぎれることなく
今日の 日を むかえている

自分の むねに
手を 当てる
心ぞうの 音が ひびき
友だちと
あくしゆを すれば
その 手の ぬくもりが
たがいに つたわる

おうちの 人 まわりの 人
おじいさん おばあさん
もちろん あなたも わたしも
たいせつな たいせつな
たがいに たった ひとつの
いのちと ともに 生きている

とびらの むこうへ
歩き出そう
あなたの いのち かがやかせて
わたしの いのち かがやかせて

京の子ども 明日へのとびら 【小学校 低学年編】

● 執筆者

永田萌
瀬尾まいこ
中西進
今江祥智
澤田ふじ子
日野原重明
梅原猛
内田奈織
江口克彦
永田和宏
畠中光享
梶田真章
河合雅雄

西本吉生
山折哲雄
久木久代
山本兼一
武田美保
松尾心空

● 挿絵・図版

永田萌 おおさわまき 山崎牧子 長谷川義史
狩野富貴子 きたむらイラストレーション 畠中光享
亀谷陽子 木元研次 塩田守男 よしのぶもとこ
いそのみつえ 植田愛子 永井ひろし みやざきひろかず

● 写真

Nature Picture Library ネイチャー・プロダクション
テイチクエンタテインメント データクラフト OPO

発行日 平成28年3月31日

発行 京都府教育委員会

〒602-8570 京都市上京区下立売通新町西入

© KYOTO PREFECTURAL BOARD OF EDUCATION 2007



この製品は植物性インキで印刷しています。

1ねん くみ	
2年 くみ	